



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ИСЛАМОВА

Имя: РИАННА

Отчество: РИВАЛЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

18

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

①

Ответ: Б

②

Ответ: Неверно

③

Ответ: Туберниев

④

Ответ: ГДБВА

⑤

Ответ: А

⑥

Ответ: А

⑦

Ответ: АБ



8

Ответ: B

9

Ответ: 1B, 2B, 3A

10

Ответ: 145

Задание №2

Прямой эфир в социальной сети
"ВКонтакте" по мотивам произведения
А.С.Пушкина "Капитанская дочка"

Заголовок: "Бунтовщик повержен | Казнь
жестокого Стургева"

Текст:

Всем здравствуйте, дорогие зрители! С вами



лю - * название неизвестного аккаунта*. Сейчас мы находимся в эпицентре самого острого события этой недели - на казни главного бунтаря народного восстания - Емельяна Пугачева.

Как вы знаете, недавно императрица Екатерина Великая отпустила свое похищение Петру Гриневу, тому самому дворянину, который, по предположению, был замешан в деле Пугачева. По данным нашей комиссии из * название другого источника СМИ: на такое решение правительством повлияли слова Марии Мироновой - дочери капитана Миронова из Белогорской крепости. Она



матреша визит императрице и рассказывает о том, что Бримев нечаянно шлепнул свезв с Турагевши, на это его спозвешим обстоятельство — тишание спаети девушку (Марию Миронову) из тена.

Какое решение приняла императрица касает Турагева — всем известно. Жестокий Турагев будет казнен.

Императрица в зале, конечно, не из лучших. Многие не скрывают своих эмоций, люди капризничают и тздут страшного наказания буктовушка.

Итак, давайте спросим у самого Петра Бримева, какие ощущения испытывает он.
(Подходим к Петру Бримеву)



- Здравствуйте, Петр. Расскажите нам о
вашей мучительной, что вы испытываете
сейчас? + уточняющие вопросы.

(Ответ Петра Гринева)

- Спасибо за ответ!

(Отход в сторону, следующий текст в
движении! с показом обвиняемого)

Судьба Емельяева была тяжелой. Мы ни-
когда не узнали его истинных намерений,
которые побудили бунтовщика на восста-
ние. Но именно мыши — это тогда
власть и смерти всех безразлична.

Люди до сих пор не могут забыть тех
страшных казней, которые проводил Пуга-



чев над теми, кто не хотел ему подми-
неться. Следние пришли чай расшато
за всё, за сотни, а возможно даже
тысячи смертей невинных людей.

Пугалёва ведут на казнь. Сейчас произой-
дет страшнее, поэтому просим убрать
от экранов женщин и детей.

(Уточнить у редакции о показе кадров
казни)

Пугалёв убит. Фунтовский казнён.

После сегодняшней казни дело всеобщее
действительно прекратилось. Однако впереди нас
ждут новости об сеставьных приаециях.

Что с нами будет? Кто, эти жестокие



букетовщицы? Об этом вы узнаете в на-
ших следующих приемах транслируемых.

Спасибо, что были с нами. Берите
себя и обязательно оставайтесь с
названием новостного аккаунта в курсе
самых светлых новостей и самых актуаль-
ных событий!

Задание №3

Тема репортажа
о вступлении Александра III
на престол

Заголовок: "Новая надежда Российской
Империи! Будущее нашей страны —
Александр III"



Тема:

1. Обзор мероприятия: Кадры с торжественной залом для зрителя присутствия зрителей.

В сценарии упомянуть о дате и месте события.

2. Анализ обстоятельств: Рассказать о предстоящая вступлении на престол Александра III (упоминать трудное времена того времени: тяжелый консерватизм Николая I, Александра II)

3. Детализация рассказа о положении стран, хронологии: В сценарии (если репортаж) должна быть информация о ситуации в стране (кратко упомянуть о проблемах



марода, тиетесть крепостного права, статусе-
моми палотсенеме дворянства).

4. Интервью с И.С. Туркиневым:

— Как Вы относитесь к нынешнему
палотсенемо страны?

— Как Вы думаете, где лучше развита
литература? В Российской империи или
в Европе? Почему?

— Каким образом будет развиваться
культура русская при новом правителе?

— Какие идеи придертовываете Вы? Как
относитесь к крепостному праву?

— Можете ли Вы предположить направ-
ление политики Александра III?

+ уточняющие вопросы



5. Интервью с Александром СШ:

— Как Вы относитесь к политике предыдущего правительства?

— Считаете ли Вы политику Николая I и Александра II верной? Объясните свой ответ, пожалуйста.

— На какую сферу хотите направить своё внимание в большей мере? Что требует большего развития?

— От чего будет зависеть Ваша политика? На что будете опираться при выборе стратегии?

— Какое направление выберете во внутренней политике? Консервативное или либеральное? Почему? + уточняющие вопросы



6. Вешка коронации: кадры с Александром III, его приближенными, кадры с реакцией людей, на эшауи (в сопровождении с комментарием репортера)

7. Финал: Подведение итогов репортажа, рассуждение о будущем правлении Александра III. Прощание и слова о скорой встрече в новых репортажах.

Задание №4

Эссе на тему "3"

"Почему важно развивать в России культурную журналистику?"

Культура — это неотъемлемая часть жизни человечества. Она воплощает



интеллектуальное функционирование и играет важную роль в современном мире. Именно об этих функциях и роли культуры я постараюсь рассказать в своей работе. А также попробую разобраться с понятием «культурная журналистика» и с помощью о том, почему так важно ее развивать в нашей стране.

Культурная журналистика — это раздел журналистики, который занимается сбором, обработкой и публикацией информации в сфере культуры. Этот вид журналистики показывает важность культуры в современном мире, рассказывает о новостях этого



направленные.

Роль культуры в обществе велика, так как эта сфера служит своеобразным проводником между поколениями.

Поэтому первой причиной развития культурной турнаметики будет необходимость воспитания хорошего образованного будущего поколения. Культурная турнаметика собирает данные всех времен, она берет свое значение на наследие России. Например, великие сочинения Чайковского (балет «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и другие), картины Айвазовского, Репина — все это хранит в себе русская культура,



а журналистика помогает превратить это богатство в массе. С помощью популяризации культуры молодое поколение будет знать о таком наследии своей страны: о великих художниках, скульпторах, композиторах и других культурных деятелях. Чтобы любить свою страну, люди должны знать о ее культуре, традициях, истории. Невозможно быть патриотом своей страны без этих знаний.

Во-вторых, культурная журналистика способна формировать жизненные ценности у человека. Она показывает людям, что хорошо, а что плохо, воспитывает мораль.



Например, из басни И. Крылова можно узнать о человеческих пороках, пенитьcroft автору над нашими капризами. В произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского раскрывается множество важных тем жизни: любовь к отце и близким, честь и достоинство, чувства человека, проблема "маленького" человека, проблема "лишнего" человека, тема одиночества и многие другие важные темы и вопросы. Благодаря этому человек становится воспитанным и образованным, он формирует свой внутренний мир и правильные жизненные ценности.



ти. Культурная журналистика акцентирует
внимание на этом, она ~~акцентирует~~ ^{популяризирует}
правильные жизненные ценности на медве-
рая классики. Вместе с этим она трансли-
рует и внешние "показатели" культуры, показы-
вает зрителю / читателю то, как же нужно
себе вести и проявиться.

В-третьих, культурная журналистика
продвигает в массы "культурный отдых", по-
казывая, что поход в театр или музей —
это отдых, продвигаемый с пользой. Например,
на телевизионном канале "Культура" ^{России} веду-
щие рассказывают об интересных постановках,
литературе. Также на этом канале идет



показ различных художественных картин,
документальная фильмопов. Поэтому канал
можно использовать и в качестве
альтернативы похода в театр / музей
и т.п. Однако, тут стоит заметить, что
шопинг не всегда нужен культурной
отдыха. Из этого следует, что нельзя заменить
общее понятие «отдых» на «культурной
отдых». Все зависит от цели: если человек
хочет изучить что-то новое, но при этом
провести время с интересом, тогда куль-
турный отдых подойдет, но если человек,
наоборот, хочет отдохнуть от любой ин-
формации, то нет, не подойдет.



В заключение, хочу сказать, что культурная журналистика будет актуальной всегда. Культура — это то, из чего состоит история нашей страны. Менталитет, цели государства, насилие, жизнь общества — все это в какой-то степени состоит из культур. Культурная журналистика помогает людям узнать, что кроется в их наследии, в прошлых поколениях. Таким образом, культурная журналистика важна в современном мире. Если страна хочет образованнее и сильнее будущее поколение — нужно развивать культурную журналистику.

